



KOREA TOWN

# 大阪コリアンフィルム 上映会2021



ドキュメント人間  
**大都会の海女**(1965)

濟州島チャムス(海女の)国外出稼ぎは百年を越える歴史を有する。その背景には日本の植民地支配も大いに関係していたが、のみならず朝鮮半島から遠く中国、ロシアなどへも出稼ぎ出漁を繰り返してきた。解放後の帰郷にあたって、交通手段確保の問題、濟州島での経済状況などさまざまな要因で日本に留まる人々があった。さらに濟州島での「4・3事件」により、日本にいる人々を頼って渡日し、生活のために日本の海で潜水を再開したチャムスもいるのである。

こお・ひろお  
**康浩郎**  
監督作品



**五輪で変貌～大阪のアジア  
タウン鶴橋はいま**(1989)

ソウル五輪を契機に韓国ブーム到来。鶴橋ルーツの炭火ホルモン焼が無煙ロースターの普及で各地にチェーン展開され、クーリエ宅急便の出現でキムチの全国直送も始まり、鶴橋ブランドの韓国食品は一気に全国ブランドに。駅前好立地で再開発を拒否、闇市時代の名残を残す鶴橋国際商店街、旧朝鮮市場から変貌しニューカマーの流入でイメージ一新のコリアタウン(御幸通商店街)。上町台地の麓で古代渡来人の夢を再現する鶴橋が、いま脚光を浴びている。

12月**17**日(金)      12月**18**日(土)      1月**8**日(土)

**班家食工房**

大阪市生野区桃谷4-5-15



**会場**

**神戸学生青年センター**

神戸市灘区八幡町4-9-22



ほん・そんいく  
**康浩郎**監督 × **洪性翊**さん

(徳山物産元代表取締役)

**トーク**

い ぢち・のりこ  
**康浩郎**監督 × **伊地知紀子**さん

(大阪市立大学大学院文学研究科教員)

後援：大阪韓国教育院・神戸学生青年センター

主催：大阪コリアン研究プラットフォーム

お問い合わせ ■ [osakaplatform@gmail.com](mailto:osakaplatform@gmail.com)



**上映スケジュール** (全日とも2回)

① 11:00～ 上映会のみ (約1時間)

② 14:00～ 上映会+トーク (約2時間)

※新型コロナウイルス感染症の対策のため、各回のご入場は当日先着順50人に限定します。予めご了承ください。

※各回上映開始30分前より受付を行います。検温や手指消毒にご協力をください。ご来場の際は必ずマスクをご着用ください。

※10:30～17:00で会場にて写真展を開催します。上映時間外にご覧ください。

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により、日程変更の可能性がございます。